ARTE Y NODOS TERRITORIALES

SELECCIONADXS EN LA PARTICIPACION ABIERTA

Rubén García García y Fernando García García
Elvira Palazuelos
Isabel Ramoneda Violan y Iker Fidalgo Alday
Mabel Esteban García, Adán Ruiz Román y Mireia Ortuño García
Nostoc_Mateo Mena y Laura Iturralde

***

Juan José Relaño Laura

El jurado de la convocatoria Arte y Nodos Territoriales, formado por los dos coordinadores del proyecto, un representante del Foro Arte y Territorio, un representante de Espacio Tangente y dos representantes del Lab 987 MUSAC, se ha reunido el pasado 29 de marzo para seleccionar las propuestas a realizar en el marco de las intervenciones del mismo proyecto. Siendo escogidxs para las cinco intervenciones:

Rubén García García y Fernando García García
In memoriam communitatis en Ceniceros, territorio de Las Loras, Burgos
Elvira Palazuelos
FUENSANTA + Una mujer, el baño y la ventana en balneario de Gayangos, Las Merindades, Burgos
Isabel Ramoneda Violan y Iker Fidalgo Alday
¿Podré amar la tierra el próximo verano? en Poza de la Sal y Rojas
Mabel Esteban García, Adán Ruiz Román y Mireia Ortuño García
Un espacio a destiempo en barrio de San Pedro de la Fuente, Burgos
Nostoc_Mateo Mena y Laura Iturralde
Taxón en Faedo de Ciñera, Ciñera de Gordón, León

Y para la residencia:

Juan José Relaño Laura
Kósmos net en territorio virtual 3D

Estamos muy contentos de la acogida que ha tenido la propuesta y cabe explicar que ha sido un proceso difícil ya que son muchas más que seis iniciativas las que que nos gustaría llevar a cabo.
Desde Espacio Tangente queremos expresar el agradecimiento a todos los participantes, y animarles a no desistir en su proyectos. Es una lástima no disponer de tiempo y recursos para todxs en este proyecto, però la asamblea del espacio sigue estando abierta para buscar entre todxs otras maneras de hacer realidad vuestras ideas.

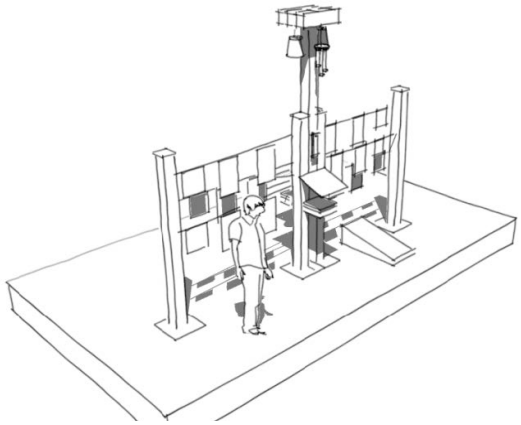
ARTE Y NODOS TERRITORIALES

AT FORO ARTE Y TERRITORIO

ESPACIO TANGENTE
Centro de Creación Contemporánea

+INFO SOBRE LAS INTERVENCIONES:

Autorxs: Rubén García García y Fernando García García
Título intervención: In memoriam communitatis
Localización: Ceniceros, territorio de Las Loras, Burgos
La acción propone gesto-manifiesto contra el proceso histórico que desde hace tres siglos viene aniquilando sistemáticamente la cultura comunitaria y la tradicional forma de vida de las sociedades campesinas, mediante la expropiación progresiva de los bienes comunales, mediante el saqueo extractivo de los recursos naturales y, en definitiva, mediante la aniquilación de todo respeto por la naturaleza y por la vida humana. Consiste en una intervención material en el espacio simbólico del despoblado de Ceniceros, una de las aldeas deshabitadas existentes en el territorio de Las Loras.



Ruinas de la Iglesia de San Pedro (Ceniceros). Foto: Jaime Nuño. Fundación Sta. María la Real

Autorxs: Elvira Palazuelos @elvira.palazuelos
http://www.elvirapalazuelos.com/
Título intervención: FUENSANTA + Una mujer, el baño y la ventana
Localización: balneario de Gayangos, Las Merindades, Burgos
Propone rescatar la mirada hacia el paisaje olvidado de el antiguo balneario de Gayangos, recuperar el residuo y visibilizar la memoria. “La intención es que el propio lugar vaya guiando el proceso, y que yo pueda tomar las decisiones plásticas a medida que la obra crece.” La artista también invitará a la población de Gayangos a revisitar su antiguo balneario y compartir sus recuerdos para obtener testimonios de la población local.

Autorxs: Mabel Esteban García, Adán Ruiz Román y Mireia Ortuño García
Título intervención: Un espacio a destiempo
Localización: barrio de San Pedro de la Fuente, Burgos

EL proyecto se basa en la investigación realizada por Adán Ruiz Roman, de El barrio de San Pedro de la Fuente: Un espacio a destiempo. La iniciativa quiere conjugar el discurso análitico de la sociedad a lo largo del tiempo y del espacio, sirviéndose de las disciplinas históricas y geográficas para la comparativa del desarrollo diacrónico y diferenciado de barrio y ciudad. El primer barrio de la ciudad de Burgos en el siglo IX, que fue, por diferentes razones, apartado del progreso urbano hasta bien entrado el siglo XXI.

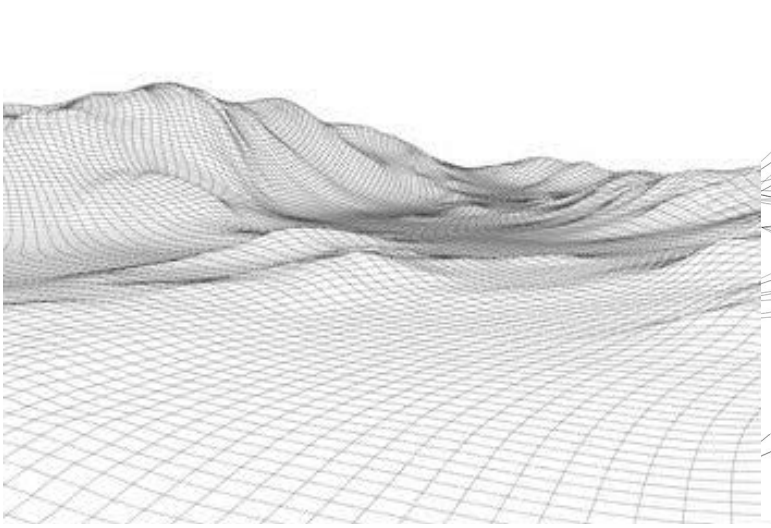
Autorxs: Isabel Ramoneda Violan e Iker Fidalgo Alday
http://isabelramoneda.com
Título intervención: ¿Podré amar la tierra el próximo verano?
Localización: Poza de la Sal y Rojas

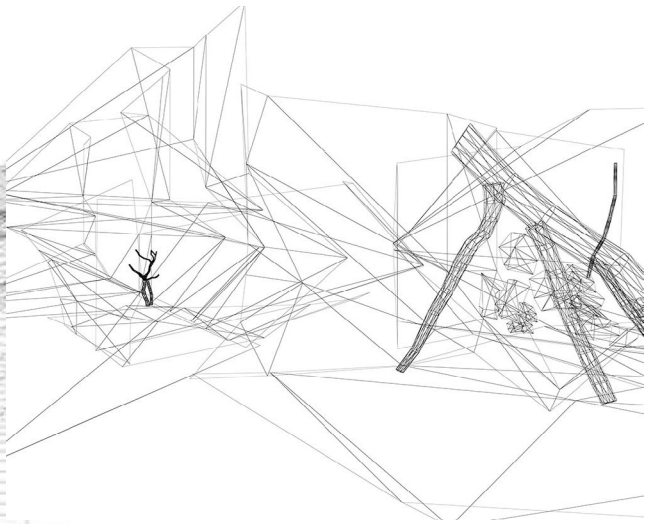
"¿Podré amar la tierra el próximo verano?", propone una reflexión sobre el ecosistema del entorno de un trayecto diario entre Poza de la Sal y Rojas, a través del desnudamiento de una mirada conformada y alienada por ideas preconcebidas sobre el paisaje rural entendido y sentido como un lugar "natural e idílico". En el contexto de este proceso se propondrá una acción colectiva en una localización concreta del trayecto, en "Las Cruces".

Autorxs: Nostoc_Mateo Mena y Laura Iturralde,
https://vimeo.com/nostocnostoc
Título intervención: Taxón
Localización: Faedo de Ciñera, Ciñera de Gordón (León)
Para llevar a cabo esta propuesta, el dúo Nostoc intervendrá un pequeño espacio del bosque del Faedo de Ciñera, localizado en las cercanías de Ciñera de Gordón (León). “Taxón” es un proyecto que reflexiona sobre cómo el ser humano se relaciona con la naturaleza, y cómo la ciencia se relaciona con el arte. Se trata de una pieza musical de unos 45 minutos de duración, que conjuga recursos sonoros, escenográficos y lumínicos tratando de ampliar los límites del concierto convencional.

+INFO SOBRE LA RESIDENCIA:

Autorxs: Juan José Relaño Laura @juanjo1138
https://www.facebook.com/tecnoir/Título intervención: Kósmos net
Localización: territorio virtual
Kósmos net nos ofrece un territorio virtual, cuya naturaleza física, geográfica, histórica, cultural y política se define literalmente con las intervenciones artísticas de sus habitantes. El objetivo es explorar las implicaciones que tiene y tendrá la existencia de mundos virtuales alternativos en las nociones de pertenencia, arraigo, migración, identidad cultural y territorial, etc. Se desarrollará un mundo virtual en 3D, visitable mediante una aplicación de realidad virtual con herramientas virtuales con las que cualquier usuario podrá crear una pequeña intervención artística en una o varias celdas vacías.





+ INFO:
Mercè Jara y ALberto Mediabilla
Coordinadores del proyecto
nodos@espaciotangente.net