

## CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA EN RELACION AL JUGUETE O DISPOSITIVO QUE TRAIGAS PARA MODIFICAR.

1. El juguete ha de funcionar con pilas y ser de bajo voltaje (máx. 6-9 voltios). Nunca intentes modificar aparatos de alto voltaje o que vayan enchufados a la corriente eléctrica en la pared. **(MUY IMPORTANTE)**. TRAE EL JUGUETE CON PILAS NUEVAS.
2. El juguete ha de producir sonidos, y si son *samples* (sonidos pregrabados como voces, sonidos de animales o instrumentos) será más gratificante que simples pitidos.
3. También ha de ser un juguete antiguo al que **NO** se le haya aplicado la **microelectrónica**. En muchos de los juguetes nuevos, los circuitos son de microelectrónica y los componentes son muy difíciles de identificar y modificar.



*microelectrónica*

Abre el juguete y observa el circuito. Asegúrate de que el circuito tiene los componentes bien definidos (resistencias, condensadores, transistores, chips, etc.).



*componentes bien definidos*

4. El aparato se prestará a más y mejores modificaciones **cuantos más botones e interruptores** tenga.
5. Cuando abras el dispositivo, al circuito sácale **una foto bien definida e imprímela, y tráela contigo**. La imagen ha de ser del circuito, una imagen macro, en la que se distingan bien los diferentes componentes y partes del circuito. De esta manera, al buscar las modificaciones durante el taller, puedes señalar con lápiz o rotulador en la imagen impresa las modificaciones que te gustaron y que quieres implantar.
6. Habrá juguetes cuyos controladores (interruptores, potenciómetros, células fotoeléctricas, LEDs, etc...) se han de implantar en una caja de plástico externa que añadiremos porque no hay espacio en el juguete para implantar dichos controladores. **TRAE CAJAS DE PLASTICO** de unas medidas aproximadas de

12 cm x 6 cm con cierta altura (más o menos) por si tu aparato a modificar necesita una caja externa. Pueden servir desde cajas de plástico de cintas de videos, etc. hasta las cajas para proyectos que se pueden comprar en ONDA RADIO por ejemplo. Habrán algunas cajas en el taller a disposición de los asistentes, pero se recomienda que traigas una.

7. Para hacer del Circuit Bending una práctica de reciclaje, el juguete ha de ser de segunda mano (comprado en Ebay, Encantes, etc. o en tiendas de segunda mano) o encontrado en desuso. DE TODAS FORMAS, DADO QUE ESTO ES UN TALLER DE VARIOS DIAS Y NO PODEMOS ARRIESGARNOS A QUE TU APARATO NO PERMITA NINGUNA MODIFICACION, puedes comprar algún juguete nuevo (como una caja de ritmos con pads en alguna tienda Made-In-China, o cualquier otro que pienses que su circuito se ajusta a las características arriba y abajo señaladas.)
8. Elige un juguete que no te importe si se rompe mientras lo modificas.
9. Ha de tener un altavoz incorporado para oír los sonidos.

#### **OTROS CONSEJOS:**

- Tráete unos AURICULARES para cuando produzcas cortocircuitos puedas escuchar mejor el efecto de las modificaciones y no se molesten unos a otros con los sonidos. Si el dispositivo electrónico no tiene salida audio, será lo primero que implantemos.
- Si puedes y tienes, trae tu SOLDADOR y PELACABLES. En caso contrario tendrás a tu disposición el material necesario.
- Trae lo necesario para tomar notas.